

2016 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2016 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《戲曲 Chinese Opera (Xiqu)》

司徒旭
SE-TO Yok

性別 Gender : 男 Male

主要職業 Principal Occupation : 粵劇演員

所屬藝術團體 : 香港八和會館
Arts Organisation Associated with The Chinese Artists Association of HK

教育程度 Education Level : F.6

獲得的學歷及專業資格 : ---
Academic and Professional
Qualifications Obtained

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination :
代表性演出 (毛澤東)、油麻地戲院藝術總監、2016 年獲頒授榮譽勳章

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港八和會館	副主席		

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
粵劇發展諮詢委員會	委員	2006	2012
粵劇發展基金顧問委員會	委員	2013	2017
香港八和會館	第 27 屆公關組正主任	1994	1997
香港八和會館	第 29 屆財務組正主任	1999	2001
香港八和會館	第 30 屆財務組正主任	2001	2003
香港八和會館	第 31 屆副主席	2003	2005
香港八和會館	第 33 屆總務組正主任	2007	2009
香港八和會館	第 34-37 屆副主席	2009	2017
僱員再培訓局「創意產業行業諮詢網絡」	委員	2015	2018

2016 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2016 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《戲曲 Chinese Opera (Xiqu)》

司徒旭
SE-TO Yok

政綱 Platform :

作為粵戲界的一份子，應該為戲曲界爭取更多資源及資助，為了粵劇藝術能發揚光大，不斷培訓粵劇接班人，努力於承傳工作，我個人亦十分關注有關粵劇年老藝人的生活問題，在培養年青演員的同時，不能忘卻前輩們的辛勞，也必須顧及中層演員的演出機會，關於曲藝界方面，亦屬粵劇一份子，必須正視它們的發展問題，在各方面努力工作下，希望粵劇及曲藝得到更好的發展前景，隨着政府對粵劇藝術的資助與推動，作為一道溝通的橋樑，是我們責無旁貸的責任，粵劇既然是我們嶺南文化的一部分，當然是可以代表香港藝術傳統之一，我們亦有責任向年青一代傳播訊息，令粵劇在各人心目中留下印像。

香港憑藉得天獨厚的地理環境和發展歷史，除了是中國接通世界的其中一個大門口外，也有條件成為全國不同地區文化的集散地。80 年代，新光戲院曾經是香港的中國傳統文化基地，很多不同劇種的戲曲均通過新光戲院接觸香港的廣大觀眾。促進香港的整體戲曲發展是我的目標，我希望能透過參與藝發局的工作，全力推動：

1. 香港的戲曲場地（如：2018 年落成的戲曲中心、新光戲院等）向香港及世界觀眾展示全國不同劇種的最優秀演出，成為全國最重要的戲曲中心之一
2. 敦促政府及相關場地管理機構，善用不同的戲曲表演場地，按場地的特質，安排不同規模的團體演出，從而改善現時有場地供不應求，有場地卻使用率偏低的情況
3. 除了繼續現有的承傳工作，全面培養粵劇接班人，亦關注中層演員的演出機會，及年老藝人的生活問題
4. 促請投放更多資源於全港不同社區拓展觀眾，讓那些未有機會接觸戲曲人士多了解香港的傳統藝術
5. 香港的曲藝發展蓬勃，希望能協助本地曲藝邁向職業化的發展，增加演出機會，並向觀眾推廣高水平的曲藝演出
6. 至於香港藝術生態大環境，倡議保持高度的創作自由，讓藝術家自由發揮所長；亦促請政府加強藝術及文化的教育工作，培養更多觀眾
7. 成為政府與業界的溝通橋樑，向政府反映業界的發展需要，亦協助業界了解政府的各式政策及措施
8. 與香港旅遊發展局及其他相關機構合作，向世界各地觀眾推廣本地的傳統藝術及嶺南文化

2016 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2016 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《戲曲 Chinese Opera (Xiqu)》

司徒旭
SE-TO Yok

提名人姓名 Name of Proposers :

李志奇 (李奇峰) (Li Chi Kei)	黃七妹 (Wong Chat Mui)	關玉珍 (Kuan Lok Chan)
潘煒坤 (Poon Wai Kwan)	袁成就 (Yuen Shing Chow)	文森 (Man Sum)
王潔清 (Wang Kit Ching)	呂洪廣 (Lui Hung Kwong)	黃君林 (Wong Kwan Lam)
巫雨田 (Mo Yu Tin)	汪明荃 (Wang Ming Chun, Elizabeth)	陳鴻進 (Chan Hung Chun)
廖國森 (Liu Kwok Sum)	宋洪波 (Song Hong Bo)	黎耀威 (Lai Yiu Wai)
黃志光 (Wong Chi Kwong)		

註：以上資料由有關候選人提供。 Note: The above information is provided by the candidate concerned.