

2016 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動  
2016 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《戲劇 Drama》

1

黃秋生

WONG Chau Sang, Anthony

-性別 Gender : 男 Male

主要職業 Principal Occupation : 劇團藝術總監、演員

所屬藝術團體 : 神戲劇場有限公司  
Arts Organisation Associated with Dionysus Contemporary Theatre Limited

教育程度 Education Level : 大專

獲得的學歷及專業資格 : 香港演藝學院戲劇學院演藝文憑、榮譽院士  
Academic and Professional Qualifications Obtained

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination :

1988 年畢業於香港演藝學院戲劇學院後，一直活躍於舞台、電影及電視的演員工作。於 2013 年成立神戲劇場，舉辦演技大師班以及大型舞台製作，包括：《EQUUS 馬》、《狂揪夫妻》及《仲夏夜之夢》。

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
神戲劇場	藝術總監	9/7/2013	至今

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港演藝學院校友會	主席	2009	2014
香港藝術發展局	大會委員	1/1/2014	31/12/2016

2016 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動  
2016 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《戲劇 Drama》

1

黃秋生

WONG Chau Sang, Anthony

政綱 Platform :

1. 繼續爭取設立「舞台設計及技術」藝術組別，廣闊選舉範圍，推動舞台美術及技術的發展；
2. 關注及引入大會討論排練空間及小型表演場地的發展；
3. 倡議設立商界支持及贊助藝術製作／演出的恆常連繫機制，建立平台表揚積極參與的商業機構；推行戲劇範疇先導中介計劃，發展成熟後再推廣至其他藝術範疇；
4. 倡議設立「劇團環保倉」，利用廢置校舍建設迷你倉庫供劇團存放影片、道具及劇服，中央管理可再用物品 - 循環再用、節約資源！

提名人姓名 Name of Proposers :

張珮華 (Cheung Pui Wah, Joyce)

傅月美 (Fu Yuet Mai)

余紹祺 (Yu Siu Kei)

閻韻 (Yim Wan)

廖銳樞 (Liu Yui Shu, Albert)

伍潔茵 (Ng Kit Yan, Cecilia)

甄詠蓓 (Yan Wing Pui)

註：以上資料由有關候選人提供。 Note: The above information is provided by the candidate concerned.